

25. Mai 2016

PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2016

Die Preisträger stehen fest: Auszeichnung für die weltweit besten Kinder- und Jugendprogramme im TV

Heute Abend wurden im Münchner Volkstheater die begehrten Trophäen des weltweit größten Fernseh Wettbewerbs für herausragende Kinder- und Jugend-TV-Programme verliehen. Über 500 internationale Kinderfernsehexperten und Expertinnen kamen vom 20. bis 25. Mai im Bayerischen Rundfunk zusammen, um unter dem Motto „What it Means to be Me – Identity and Children's TV“ über Qualitätsstandards zu diskutieren.

Die heutige Preisverleihung war der feierliche Abschluss einer Woche, die unter internationalen Kinderfernsehmachern als einzigartige Inspirationsquelle gilt. Eine Besonderheit beim PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL: Es gibt keine Jurys, die hinter verschlossenen Türen tagen. Die Festivalteilnehmer aus aller Welt stimmen gemeinsam über die Gewinner ab.

Gleich mit zwei Preisen wurde die der Film THE BOY ON THE BICYCLE von Drummer TV Ltd, Großbritannien ausgezeichnet. In der im Kinderprogramm der BBC ausgestrahlten Dokumentation führt der syrische Flüchtlingsjunge Ahmed seine Zuschauer durch das größte Flüchtlingslager der Welt, Al-Zaatari in Jordanien. Aus der Perspektive eines Kindes präsentiert er seine Welt, in der er und die anderen Kinder den schwierigen Umständen trotzen und dem Dasein auch gute Seiten abgewinnen. THE BOY ON THE BICYCLE ist der Gewinner in der Hauptkategorie 7 – 10 Jahre Non-Fiktion und erhält zusätzlich den UNICEF-Sonderpreis.

Und ein weiteres eindrucksvolles Porträt eines Flüchtlingskindes wurde preisgekrönt: In der Dokumentation „NEW“ begleitet die Kamera den Flüchtlingsjungen Tanans aus Uganda, der neu in den Niederlanden ankommt und staunend und mit großer Neugier seine neue Welt zu begreifen versucht. Auch hier wird die Geschichte ganz aus dem Blickwinkel des Kindes erzählt. „NEW“ erhält den Sonderpreis der Deutschen UNESCO-Kommission.

Neben den erwachsenen TV-Experten und Expertinnen bewerten beim PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL auch eine internationale Jugendjury die Beiträge. Gruppen von Jugendlichen in sechs Ländern auf allen Kontinenten bewerten die Beiträge in den Kategorien 11 – 15 Jahre, Fiktion und Non-Fiktion. Hier überraschte, dass in beiden Kategorien TV-Programme aus Japan am stärksten beeindruckten, darunter die unkonventionelle Sendung „FOLK TALES COURTROOM: THE TRIAL OF THE THREE PIGS“, in der auf Basis eines Märchens ein Gerichtsprozess veranschaulicht wird.

Mehr Programme als je zuvor

Zum aktuellen PRIX JEUNESSE-Wettbewerb wurden insgesamt 394 Programme eingereicht. Ein internationales Vorauswahlkomitee hatte 96 Sendungen für die Finalrunde ausgewählt. Zur Festivalwoche kamen über 500 Kinderfernsehexperten und Expertinnen aus 65 Ländern, um gemeinsam zu schauen, zu diskutieren und die besten Programme auszuzeichnen. Der PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL gilt als der angesehenste Preis in der internationalen Kinderfernseh Szene. Er wird seit 1964 alle zwei Jahre beim Bayerischen Rundfunk verliehen.

Die Preisträger des PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2016 im Überblick:

Kategorie 11 – 15 Non-Fiction:

HOW KY TURNED INTO NIELS
IKONdocs, Niederlande

Kategorie 11 – 15 Fiction:

SLEEPING LIONS
Libra Television/David & Goliath, Großbritannien

Kategorie 7 – 10 Non-Fiction:

THE BOY ON THE BICYCLE
Drummer TV Ltd, Großbritannien

Kategorie 7 – 10 Fiction:

LITTLE LUNCH
Australian Children's Television Foundation (ACTF), Australien

Kategorie Bis 6 Jahre Non-Fiction:

NICE WORK!
Norwegian Broadcasting Corporation (NRK), Norwegen

Kategorie Bis 6 Jahre Fiction:

LILY'S DRIFTWOOD BAY
Sixteen South, Großbritannien

PRIX JEUNESSE Themenpreis:

TASMINA, THE HORSE GIRL
AV Cue, Bangladesch

UNESCO Sonderpreis:

NEW
Witfilm, Niederlande

UNICEF Sonderpreis:

THE BOY ON THE BICYCLE
Drummer TV Ltd., Großbritannien

Gender Equity Prize:

HOW KY TURNED INTO NIELS
IKONdocs, Niederlande

Deutsche Kinderjury

Kategorie 7 – 10 Non-Fiction:

BEESTIEBOYS
CCCP, Niederlande

Deutsche Kinderjury

Kategorie 7 – 10 Fiction:

ROCKET'S ISLAND, Series 3: MOUNTAIN POST
Lime Pictures, Großbritannien

Internationale Jugendjury:

Kategorie 11 – 15 Non-Fiction:

TAKE TECH
Nippon Hosokyo Kyokai (NHK), Japan

Internationale Jugendjury:

Kategorie 11 – 15 Fiction:

FOLK TALE COURTROOM: THE TRIAL OF THE THREE LITTLE PIGS
Nippon Hosokyo Kyokai (NHK), Japan

Beyond Television Prize:

PAPER PORT
Zubastico Studios, Chile

Herz-Preis:

THE BOY ON THE BICYCLE
Drummer TV Ltd, Großbritannien

Interstitial Prize:

ARE WE READY TO GO
Plug-in Media, Großbritannien

Special Achievement Prize:

I GOT IT
Koproduktionsserie in Kambodscha, Indonesien, Laos, Malaysia, Philippinen, Thailand, Vietnam, Brunei und Myanmar
Initiiert durch das **Goethe-Institut**

**Weitere Informationen zum Wettbewerb sowie Fotos verfügbar unter www.prixjeunesse.de
(Festival 2016, Press)**

Kontakt:

Kirsten Schneid, Festivalkoordinatorin, Stiftung PRIX JEUNESSE
Tel: 089/5900 42058

kirsten.schneid@prixjeunesse.de

www.prixjeunesse.de